



КАК ЗАБЫТЬ О НЕДОСТАТКАХ ПЛАНИРОВКИ

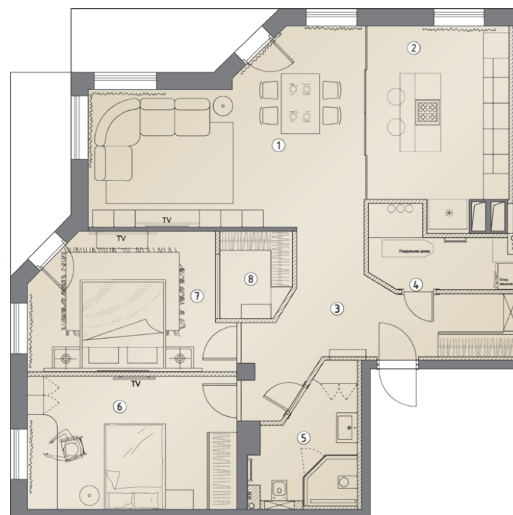
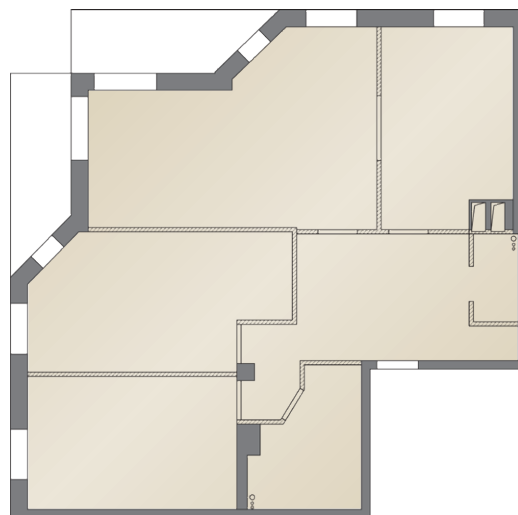
«Атмосфера» — квартира 100 м²
в ЖК «Доминанта»,
дизайнер Сергей Саватеев,
студия дизайна интерьеров
TOP-INTERIOR.S



В этом проекте не только решена проблема с планировкой. При создании интерьеров нужно идти чуть дальше. Здесь возникает главное — ощущение дома, где хорошо жить, откуда с приятным чувством отправляешься в дальние авиаперелеты, и куда еще приятнее возвращаться.

В своем выборе заказчики руководствовались удобным месторасположением вблизи аэропорта и эстетическими впечатлениями от фасадов ЖК «Доминанта». Казалось, на 100 квадратах есть, где развернуться. Когда разработали новое планировочное решение, стало очевидно, что места много не бывает.

Чтобы установить системы вентиляции и профессиональной очистки воды, пришлось пойти на компромисс. От второго санузла отказались в пользу прачечной. Заказчикам хотелось поставить кухон-



20

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ

21

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ



2



ный остров. Дизайнер предложил с обратной стороны сделать барную часть.

Кухня и гостиная объединены с умом. Итальянские прозрачные перегородки обеспечат приватность, когда это будет нужно. Перегородки подвешены к потолочной рельсе, сдвигаются-раздвигаются по центру.

«Заказчики смогли достаточно эффективно использовать имеющуюся площадь, чтобы все удачно разместилось. В частности, очень интересно получилась гардеробная комната в спальне. Из-за особенностей квартиры, гардеробная со стороны спальни кажется обычным неглубоким шкафом. Когда его открываешь, там оказывается целая комната. Зеркало на дальней стенке, напротив раздвижных дверей, еще больше ее увеличивает», — отмечает дизайнер Сергей Саватеев.



1



Указанные цены и скидки действуют до 15.12.2014

interior

Указанные цены и скидки действуют до 15.12.2014

ОКТЕБРЬ • 2014



7

22

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ

Указанные цены и скидки действуют до 15.12.2014

interior

23

ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ

Указанные цены и скидки действуют до 15.12.2014

ОКТАБРЬ • 2014



6

Интерьер квартиры исполнен в спокойной гамме, без кричащих деталей, с уместными контрастами. Акцент сделан на дорогие отделочные материалы и текстуры. На полу — австрийский паркет, на стенах — декоративное покрытие с легким блеском, мебель кухни и гостиной — из редкого шпона дерева макассар. Оттенки покрытия разделяют стены на логические части, что подчеркивает архитектуру и добавляет новые грани.

В интерьере приводятся цитаты из ар-деко. Желто-оранжевый цвет в спальне символизирует золото. «Солнце» олицетворяет домашнее тепло, радость утреннего пробуждения. Прохладный блеск декоративного зеркала и золотистые отливы плафонов дополняют эту идею. Оттенки благородных металлов сочетаются с белой мебелью и стенами.

Заказчики хотели получить стильную, по максимуму удобную для проживания квартиру. «Атмосферный» интерьер пришел в соответствие с их потребностями и пожеланиями. Квартира будто обволакивает комфортом, при этом в окружении простых форм легче дышится. Члены семьи часто совершают авиаперелеты, поэтому мы стремились установить гармонию между динамикой жизни и пространства для жизни.

Название проекта «Атмосфера» передает его смысл. Интерьерная история не рассказывает напрямую о благосостоянии семьи. Рождается общее ощущение, атмосфера современности, чувство стиля. Предметы интерьера не привлекают излишнего внимания, при этом сами владельцы и гости видят качество всего вокруг. Профессиональная клима-

тическая система и шумоизоляция окон защищают особый мир этой квартиры.

«Когда совместная работа с заказчиками приводит к адекватному результату, складываются определенные взаимоотношения и предпосылки для дальнейшего сотрудничества. Например, при оформлении загородного дома или недвижимости за рубежом», — резюмирует Сергей.



5

